

Planning des cours collectifs

Jour	Horaire	Thématique
Lundi	17h – 19h	Commentaire de texte
Lundi	19h – 21h	Rabelais (Gargantua)
Mardi	19h – 21h	La Bruyère (Les Caractères)
Mercredi	17h30 – 19h30	Sarraute (Pour un oui ou pour un non)
Jeudi	19h – 21h	Olympe de Gouges (DDFC)
Vendredi	14h – 16h	Ponge (La Rage de l'expression)
Vendredi	17h – 19h	Balzac – La Peau de Chagrin
Dimanche	8h – 10h	Dorion (Mes Forêts)
Dimanche	10h – 12h	Colette (Sido et Les Vrilles de la Vigne)
Dimanche	12h – 14h	Corneille (Le Menteur)
Dimanche	14h – 16h	Musset (On ne badine pas avec l'amour)
Dimanche	16h – 18h	Rimbaud (Cahiers de Douai)
Dimanche	18h – 20h	Abbé Prévost (Manon Lescaut)